

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
«08» 08 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 57/1
от «08» августа 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

Музыкальный театр «КАкТУс» (актерское мастерство)

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:

Хлебников Денис Вячеславович

педагог дополнительного образования

Казань, 2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа театра эстрадных миниатюр предназначена для детского объединения театра «Кактус» МБУ ДО Центра детского творчества «Олимп» Приволжского района города Казани. Разработана в соответствии с документами федерального уровня:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 (распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р);
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (Утверждена Президентом Российской Федерации Д.А. Медведевым 03.04.2012г.)
4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012г. № 761),
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р),
6. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 г.г.,
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р)
8. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
9. Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы (утв. Постановлением Кабинета Министров РТ от 17 июня 2015 г. № 443)
10. Устав образовательного учреждения МБУ ДО ЦДТ «Олимп» Приволжского района города Казани.

11. Основная общеобразовательная программа учреждения МБУ ДО ЦДТ «Олимп» Приволжского района города Казани.

Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у обучающихся ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли.

Учебный предмет «Актерское мастерство» для детей среднего возраста на первоначальных этапах позволяет ребенку приобщиться к процессу социализации, адаптироваться к условиям обучения в кружке и коллективному взаимодействию его пределами, в дальнейшем раскрепоститься, как физически, так и эмоционально, и свободно координировать практические действия в обстоятельствах жизнедеятельности, а также включать в данный процесс приобретенные и усвоенные знания, полученные во время занятий. Кроме того предмет формирует определенные артистические и актерские исполнительские данные, знакомит с театральным творчеством, вовлекает в сценическое действие, ролевую импровизацию, что способствует раскрытию творческого потенциала ребенка и приобщает к дальнейшему успешному развитию в жизни.

Театрализованную деятельность можно рассматривать как мощный инструмент открытия многих человеческих способностей, и в первую очередь способности познавать себя, окружающий мир, развития навыков взаимодействия с другими людьми, а также, коррекции некоторых негативных состояний и проявлений, которые так актуальны в наше время.

Данная рабочая программа студии театра имеет художественное направление. Её новизна состоит в том, что кроме обучения театральному искусству как таковому, автор, используя игровые методики, дает детям возможность приобрести опыт интерактивного общения со зрителями с позиции ведущего игровых и концертных программ.

Направленность программы

Направленность художественная. Данная программа призвана активизировать интерес к искусству театра и искусству вообще.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. А также ученики, наделенные способностями и тягой к творчеству, получают возможность реализоваться в театральном искусстве.

Режим занятий

Программа рассчитана на 144 учебных часа, занятия проходят два раза в неделю по два часа (4 часа в неделю)

Возраст обучающихся

От 7 до 14 лет

Формы занятий

Групповые

Методическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов.
- Наличие утверждённой программы.
- Наглядно-дидактический материал по годам обучения (видеоматериалы, карточки и др.).
- Методические разработки по разделам программы.
- Подборка литературы.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в помещении, оборудованном зрительным залом и сценой. Техническое оснащение сценической площадки включает в себя наличие звукозаписывающей, звуковоспроизводящей и осветительной аппаратуры, костюмерная, реквизит.

Цель

Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к любой творческой деятельности.

Увлечь детей театром, воспитать в них культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь выявить их театральные и творческие способности.

Задачи

1. Обучающая: изучить историю и терминологию театра, овладеть элементами актерского мастерства и театральной деятельности. Познакомиться со сценической культурой посредством игровой деятельности.

2. Воспитывающая: воспитать у учащихся эстетическое восприятие окружающего мира.

3. Развивающая: развить образную память и ассоциативное мышление, умение накапливать впечатления и отражать их в творческой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация к обучению;
- проявление устойчивого интереса к 3 актерскому творчеству;
- использовать навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;
- самоопределение.

Метапредметные: Регулятивные УУД(универсальные учебные действия) :

- умение организовывать свою деятельность (подготовиться к выходу на сцену, оснастить себя нужным реквизитом);
- планирование (выстраивание последовательности в реализации

собственного или предложенного замысла);

- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- самооценка (адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими).

Познавательные УУД обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- получать знания о театральном искусстве;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формировать собственное мнение и позицию;
- выполнять различные роли в группе (роль лидера, исполнителя, критика);
- продуктивно разрешать конфликты.

Предметные:

- владеть техникой речи;
- обладать ощущением «сценического пространства»;
- анализировать пьесу и роль;
- обладать партнерским взаимодействием;
- создавать образ;

Формы занятий.

1. Беседы, тренинги.
2. Игровые импровизации.

3. Конкурсно-игровые программы.
4. Творческие задания.
5. Актерские этюды.
6. Индивидуальные и групповые репетиции.
7. Праздники и концерты.
8. Участие в культурно - досуговых мероприятиях.

Подведением итогов реализации рабочей программы для 1 года обучения будет являться театральная миниатюра, которую учащиеся демонстрируют на творческом отчете для обучающихся и родителей ЦДТ «Олимп» в конце учебного года.

Знания, умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по данной рабочей программе:

1 год обучения

- Знать работу студии, правила поведения на занятиях;
- Знать театральные жанры, виды и формы досуговой деятельности;
- Понимать друг друга, красиво и грамотно выражать свои мысли;
- Знать традиции, игры и обряды народов мира;
- Уметь свободно демонстрировать навыки актёрского мастерства;
- Уметь развивать свои творческие способности через метод игры.

2 год обучения

- Знать литературные жанры, основы литературной композиции, и её построения
- Красиво и грамотно выражать свои мысли и действия;
- Уметь свободно демонстрировать навыки актёрского мастерства и импровизации;

- Уметь развивать свои творческие способности через метод игры, познания, перевоплощения.
- Снимать физические зажимы и предотвращать их появления
- Переключаться с одного задания на другое по сигналу педагога не прерывая движений
- Выразительно прочитать роль, повествовательную речь или чтецкую программу произнося слова правильно, четко и с нужными интонациями
- Создание пластических импровизаций под музыку разного характера